

La fervida attività della fondazione San Domenico

di MARA ZANOTTI

Antonio Chessa, socio del nuovo CDA della Fondazione San Domenico, ha accolto, con soddisfazione gli ospiti dell'incontro con la stampa di martedì mattina: il sindaco di Ripalata Cremasca Aries Bonazza e Gabriele Allanconi titolare dell'omonima fonderia di campane presente a Ripalta. "Le campane hanno sempre scandito la vita, dai momenti belli a quelli meno gioiosi; anche nella storia sono sempre state indispensabili messaggere di momenti di pericolo o di importanti avvenimenti. Dunque accogliamo volentieri una mostra sull'attività della Fonderia Allanconi, eccellenza del territorio, che si aprirà presso la Galleria Artetaro sabato 28 novembre alle ore 17, per concludersi il 13 dicembre", coprendo dunque un periodo suggestivo dell'anno con l'Immacolata - che coincide con l'apertura del Giubileo - e l'attesissima festa di Santa Lucia!

Il sindaco Bonazza ha ripercorso la collaborazione avviata da più di un anno con la Fonderia Allanconi: la partecipazione a *I mondi di carta* con un concerto carillon, la fusione di una campana in piazza Duomo a Crema, l'intervento a *Crema in Fiore*, fino a giungere alla mostra al San Domenico, nell'ottica di un rilancio e di una valorizzazione di questa eccellenza praticamente unica nel mondo. I motivi della sua specificità sono stati illustrati da Gabriele Allanconi: "Lavoriamo seguendo fedelmente l'antica tradizione fondiaria, siamo una fonderia totalmente artigianale, al mondo altre fonderie come la nostra si contano sulle dita di una sola mano. Creiamo campane da generazioni e queste sono oggetti musicali e artistici in quanto arricchite da vere e proprie sculture. Ci vogliono mesi di lavorazione per realizzare una campana, soprattutto con l'utilizzo di materiali del territorio, secondo la nostra filosofia di una sua valorizzazione. Da qui l'utilizzo di argilla, creta, filati di canapa, cera d'api, tutte raccolte nel Cremasco, ma anche il bronzo, con il riciclo di materiale già esistente è quasi a 'km zero'. In mostra - ha proseguito Allanconi - porteremo sia materiale fotografico che illustra il nostro lavoro, come le campane vengono create, ma anche la storia della nostra azienda artigianale, sia campane di medie e piccole dimensioni, alcune delle quali potranno essere suonate. Una particolarità: sarà in mostra la copia del campanello donato a papa Francesco e sul quale è stata riportata la storia del Papa stesso con la riproduzione delle chiese dove ha prestato il suo ministero, dalla cattedrale di Buenos Aires alla basilica di San Francesco ad Assisi a lui tanto cara, sino a San Pietro a Roma. Una campanina piccola ma dal grande significato".

La mostra si annuncia davvero interessante, non solo perché testimonia storia passata e futura di questa eccellente realtà cremasca - la cui esistenza è segnalata in alcuni documenti già nel 1382 - ma anche perché pone l'attenzione sulle campane, strumento musicale non abbastanza valorizzato, capace di un'unica nota (diversa da campana a campana) con un'ampia galleria di suoni armonici.

La programmazione del teatro San Domenico intanto prosegue con la stagione ufficiale: questa sera, sabato 28 novembre, alle ore 21, appuntamento con il sorriso quanto mai 'utile' in questi tempi, spazio infatti al cabaret con uno degli attori comici che hanno segnato la storia della televisione italiana, Renato Pozzetto. Il suo spettacolo *Siccome l'altro è impegnato...* proporrà un viaggio dentro tutti i suoi più celebri film. Videoproiettando in maniera inedita in diretta con commenti, gag virtuali e un'ora di grande cabaret, ripercorrendo tutta la carriera dagli inizi con il Derby di Milano a tutte le grandi collaborazioni e amicizie; Pozzetto intratterrà il pubblico che, date

le premesse, crediamo numerosissimo. Inoltre non mancheranno i momenti musicali con i suoi successi. Biglietti già quasi tutti esauriti e posti in vendita ai seguenti prezzi: poltronissima e poltrona euro 25, laterale e terzo settore euro 20.



Da sinistra Aries Bonazza, Gabriele Allanconi e Antonio Chessa

